

FERRETTE Concert De la musique entre voisins



Thierry Kauffmann, Hans Wäber et Georges Guy, un trio formé spécialement pour ce concert.

Chaque ambiance dans la Halle aux blés de Ferrette pleine à craquer pour le concert proposé par l'association «Voisins d'ici et d'ailleurs» dimanche.

« NOUS SOMMES VICTIMES de notre succès, c'est très encourageant, pour le prochain concert il faudra demander une salle plus grande à la commune », plaisante Elisabeth Schulthess, la présidente de l'association « Voisins d'ici et d'ailleurs ». C'est le pianiste Hans Wäber qui est à l'initiative de ce concert. Pour cette occasion, il a réuni le guitariste et bassiste Georges Guy et le saxophoniste Thierry Kauffmann. Hans Wäber anime un atelier de musique pour les demandeurs d'asile à Ferrette. La recette de ce concert servira à

payer le transport d'un piano jusqu'à la caserne Moreigne. Plusieurs demandeurs d'asile, dont de nombreux enfants étaient d'ailleurs présents dans la salle. Pendant une bonne heure, les trois musiciens ont enchaîné des standards du jazz et du blues ainsi que des compositions personnelles de Thierry Kauffmann. L'ambiance est montée d'un cran lorsqu'Hans Wäber a délaissé son piano pour un piano à bretelles. Les airs d'accordéon ont déclenché les applaudissements du public. Le trio a terminé son set par la musique de la belle chanson de Moudjidi *Un jour tu verras*. Pour la fin du concert, l'ambiance n'est pas retombée grâce aux morceaux enjoués interprétés avec enthousiasme par l'orchestre des jeunes « À notre portée » de l'école de musique « Le Bœuf sur le Toit ».



Avec l'orchestre des jeunes, des « Voisins d'ici et d'ailleurs », tous réunis autour de la musique. PHOTOS DNA MATHIEU WEIMER

CARPSPACH Lycée des métiers « Le Sonnenberg » Cat Kueva, un questionnement éthique



Mat Kueva a su susciter des interrogations. PHOTO DNA

Le CDI du lycée Le Sonnenberg a accueilli Cat Kueva, auteure du livre *Les porteurs #1 Matt*, premier roman d'une trilogie d'anticipation et sélectionné pour le prix littéraire des lycées professionnels du Haut-Rhin.

UNE CLASSE de 1^{ère} ARCU du lycée de Carspach a été rejointe par une classe de seconde SPVL du lycée Jean-Jacques Henner d'Altkirch accompagnée par Mathias Walter, documentaliste. Pour mettre quelque peu les lycéens à l'épreuve, Cat Kueva a organisé un jeu de rôle mettant en scène un malade gravement touché et cinq autres malades eux aussi condamnés et deux médecins. Dans le jeu, il y a une possibilité de sauver soit le malade soit les cinq autres... Mais suivant l'âge des patients, leur niveau de compétence, leur lien familial ou amical avec les médecins, la décision change totalement... Tout cela pour mettre en avant le dilemme que peut provoquer une décision irréversible et l'impossibilité de prendre une décision juste. C'était une introduction à son roman d'anticipation *Les porteurs #1 Matt* où après une irradiation catastrophique, tous les bébés de l'humanité naissent hermaphrodites, possèdent à la

fois phallus et vagin et doivent obligatoirement choisir leur sexe pour la vie à l'âge de 16 ans ! Certes ils passent par une phase de préparation et sont informés des conséquences de leur choix... Dans ce premier roman de la trilogie, le héros Matt est malade et est condamné à rester neutre toute sa vie. C'est un roman où les questions liées à la sexualité sont omniprésentes. Ce qui a suscité de nombreuses questions, éthiques mais aussi pratiques sur le métier d'écrivain, du message qu'il veut porter ou encore du temps dont dispose l'écrivain. Cat Kueva est scénariste, écrit des dessins animés pour la télévision, ce bouquin s'est imposé à elle dans un rêve. La complexité des situations dans lesquelles, parfois, elle s'égare, demeure difficile à saisir... Les questions d'éthique ne peuvent pas faire l'unanimité, le vécu personnel et son propre rapport à la sexualité ne peuvent qu'enrichir la réflexion, la solution ne peut exister, ça restera toujours une interrogation... La finale du prix aura lieu le 15 mai à l'espace Grün de Cemay. Les quatre ouvrages en lice sont : *Car Boy* de Anne Loyer, *La lune est à nous* de Cindy Van Wilder, *Stabat Murder* de Sylvie Allouche et *Les porteurs #1 Matt* de Cat Kueva.

FAF

F32-LAL 03

HIRSINGUE Musique

Concert de printemps de l'harmonie

Avec le grand concert spectacle de l'automne, le concert de printemps qui aura lieu ce week-end sont les deux événements annuels importants de l'harmonie.

Contrairement à une fanfare uniquement composée de cuivre et de percussions, une harmonie est un ensemble musical regroupant des instruments à vent, bois et cuivre et des percussions, et celle de Hirsingue peut se targuer d'une longue et belle existence, en soufflant cette année 120 bougies. Elle a en effet vu le jour en 1897, à l'initiative d'un maître minotier, Joseph Munch, qui a alors créé la section musicale du corps des sapeurs pompiers. Forte de dix-huit musiciens au départ, elle traversera vaillamment deux guerres et retrouvera à chaque fois un nouveau souffle. Et si en 1940, ils n'étaient plus que huit musiciens, en 1998, on en comptait plus de cinquante. Aujourd'hui dirigé par Emmanuel Rennié, une trentaine de musiciens perdurent la tradition « nous manquons cruellement de jeunes pour assurer la relève », déplore Jérôme Enderlin, chargé de la communication « les instruments à vent n'ont malheureusement plus le vent en poupe ». Et il en est de même pour le groupe folklorique, qui crée en 1970 forme avec l'harmonie l'ensemble musical et folklorique (EMF). Des vingt-cinq danseurs de l'époque, malheureusement aujourd'hui il n'en reste qu'une dizaine et handicap majeur pour des danses en couple aucun garçon à l'horizon !



L'harmonie en répétition dans la salle construite à cet effet par la commune. PHOTO DNA

ceux du concert de dimanche pour l'Association Solidarité Nadine. Une association basée à Hagenthal et qui a pour but d'aider une jeune femme qui a été victime d'une rupture d'anévrisme.

Lumière et couleur seront le fil conducteur du programme composé d'une dizaine de morceaux très variés, du masque de *Zorro* en passant par *Goldfinger*, *La vie en rose* ou *Noir c'est noir* ou *The*

light of the world, avec quelques surprises pour le final. ■

► Samedi 21 avril à 20 h l'église de Feldbach, dimanche 22 avril à 16 h à l'église de Hirsingue.

AUX PERCUSSIONS, MATHIS FEDERSPIEL

Très discret, il passerait presque inaperçu au fond de la salle. Et pourtant son rôle est primordial. S'il est indispensable dans une harmonie que chaque musicien soit bien concentré, pour le percussionniste c'est encore plus délicat car il est toujours à découvert. Certes chaque instrument se joue individuellement mais si les trompettes ou les cors peuvent « se cacher » parmi des semblables, le percussionniste est seul et on l'entendra forcément... ou pas. Ce qui entrainera inévitablement un petit rappel à l'ordre du chef d'orchestre « allez allez un peu plus tonique ».

Une histoire de famille

Membre depuis un an de l'harmonie, la plus jeune recrue, Mathis Federspiel, 14 ans pratique la musique depuis son plus jeune âge. Et adhérer au groupe était presque une évidence « il y a toute ma famille, mon grand-père et mon père y étaient, mon cousin est toujours là ». Le jeune homme qui ne se destine pas à une carrière musicale, il souhaite devenir menuisier, maîtrise avec aisance la grande diversité d'instruments qui composent les



Mathis Federspiel concentré aux percussions. PHOTO DNA

percussions. Et en toute discrétion il marque de son empreinte l'ensemble musical par la diversité des timbres aux effets parfois insolites.

DURMENACH Animation

Dixième loto des enfants

Un temps passé de mode par chez nous, le jeu du loto est revenu en force : lotos, super lotos, lotos gastronomiques ont lieu chaque week-end un peu partout dans le Sundgau.

PRISÉS par toutes les générations, ils affichent en général toujours salle comble. Cela démarre dès 20 h et se termine souvent vers minuit au plus tôt. C'est très long pour les enfants qui accompagnent leurs parents ou leurs grands-parents. Et même s'ils font preuve de beaucoup de patience, au final, les aspirateurs, stères de bois, demi-cochon, cafetières et autres lots de vaisselles que l'on peut gagner, ne les font guère rêver.



Clélie, Éléonore, Suzanne, Elsa et Louise sont venues ensemble, chacune a essayé de choisir les cartes gagnantes. PHOTO DNA

C'est pourquoi le Service enfance communes Sundgau ont décidé d'organiser un lot spécialement pour les enfants. Le premier a eu lieu en 2009 et depuis l'évène-

ment connaît le succès. Les parties sont moins nombreuses et moins longues que pour le loto traditionnel, pour permettre à chacun de ne pas perdre patience et si les adultes sont admis, les lots ne sont pensés que pour les enfants, jeux, jouets, matériel de bricolage etc... Le gros lot final est quant à lui un grand panier garni avec tout ce que les jeunes apprécient, friandises, céréales, pâtes, ketchup etc..... La 10^e édition a eu lieu au foyer de Durmenach, et comme à chaque fois elle a réuni adultes et enfants dans une belle ambiance. Bien sûr il y a eu des heureux et également des déçus, mais cela fait partie du jeu et chacun a pu se consoler en dégustant le bon goûter offert par les organisateurs. ■